

19.4.60

Liebe Mutti, liebe Krista, lieber Karl,

am Ostersonntag sind wir noch abends nach Haus gefahren. Es hat uns nicht gut am Bodensee gefallen. Essen war nicht besonders und wenig und die Zimmer ungeheizt mit nur kaltem Wasser. Dr. Schätz ist auch wieder abgefahren. Wir waren noch in Unteruhldingen und in der Klosterkirche von Birnau. Gestern hatten wir einen gemütlichen Tag in Cannstatt und heute sind wir gleich nach dem Mittagessen wieder herhergefahren, um zu Arbeiten.

Herzlichen Dank für Muttis liebe Karte vom 13.4. Wir freuen uns sehr, dass Ihr schöne Tage habt. Schätzens würden gern nach Ansedonia kommen. Sie fahren um den 28.4. hier in Stuttgart weg. Schreibt mir bitte schnell, ob sie noch irgendetwas mitbringen sollen. Ich würde die Doppelte Wäschegarnitur mitgeben. Evtl., soweit Platz im Auto ist, 1 oder 2 Siebdrucke. Sollen sie auch ein Liegebett mitnehmen für die Terrasse; Sie haben das gleiche wie ich? Bitte gebt auch sonst noch Bescheid, wo der Schlüssel ist u.s.w.

Heute Vormittag war ich bei Frau Schneider, die sehr grüssen lässt. Ab jetzt bekommt sie Medikamente, was bis jetzt nicht möglich war, wegen der Leber. Sie war, wie sie mir sagte, die letzten Tage sehr mutlos.

Am Gründonnerstag sprach ich mit Dr. Röthel am Telefon (ich habe ihm angerufen), um zu klären, bis wann er die Fotos braucht. Er sollte sie sofort haben für verschiedene Zwecke. Dann schlug ich ihm statt dem Kessaua, das über dem Schreibtisch hängt und das evtl. auf die Bienn. sollte, das Bluxao vor, das Rainer Vietta zurückschickte. Es ist ein wunderschönes kleineres Bild. Vietta hat es auf Leinen aufgezogen. Was meint Ihr dazu? Ferner habe ich gedacht, ob man nicht das Bild "Schwarze Formen" in "Bewegungen einer Landschaft" umtauschen könnte. Ich glaube, dass Ihr Euch das Bild schlecht vorstellen könnt. Leider habe ich darüber mit Röthel nicht gesprochen. Das kam mir erst später. Mit dem Umtausch Kessaua in Bluxao wäre er einverstanden. Ich schlage vor, dass ich die Liste mal in diesem Sinn schreibe, solltet Ihr noch andere Ideen haben, kann man bestimmt noch was verändern. Er hat sowieso mehr Bilder ausgewählt, damit er mehr Spielraum hat. Gebe Euch gesondert kurz die Liste der Bilder.

Am Donnerstag habe ich die Bilder, die von Basel zurückkamen, durchgesehen und festgestellt, dass 6 Bilder kleinere reparierbare Schäden haben und ein Rahmen beschädigt ist. Werden dies morgen Rüdinger mitteilen. Ich finde, dass es wichtig ist, dass solche Schäden, wenn sie auch kleinerer Art sind, sofort ~~xxxx~~ repariert werden, damit die Bilder nicht "herunterkommen".

Gleich, wenn ich ~~ix~~ den Brief geschrieben habe, werde ich die Fotos für die Bienn. heraussuchen und die Liste schreiben und einen Brief an Dr. Röthel.

Im Schaufenster bei Kollmer-Stoffe hängt ein Bild von Vater (ein konstruktivistisches) zusammen mit noch anderen Bildern Hölzel, Bissier u.a. aus der Sammlung Feucher. Er rief auch neulich an wegen der Zeichnung, die Grohmann bestätigen sollte.

Rosa hat schon in 2 Räumen Grossputz gemacht. Die Bilder habe aber ich ab- und aufgehängt, sowie abgestaubt.

Zur Beruhigung für Mutti möchte ich Euch mitteilen, dass der 1/4 jährige Brief vom Lechler gekommen ist.

Sonst wass ich nichts mehr zu Berichten.

Seid herzlich gegrüsst von Allen und weiter schöne Tage

FE
Gross am Dr. Seuff.

Eines vom Wichtigsten hätte ich beinah vergessen, beim Ketterer sind diesmal 10 Öl- Bilder von Vater zur Versteigerung!!! Ich bin ganz entsetzt.

1. Maler mit Palette 1929, 65 x 46 (Aenne Abels hat es uns mal angeboten)
Taxpreis 7 000.-
 2. Stehende Figur mit rotem Feld I 1933, 81,5 x 65 7 000.-
 3. Schwebende Formen 1938 40 x 29,5 1800.-
 4. Kleines Ophir 1947, 47 x 36 3 500.-
 5. Safer (Schwarzer Fels auf Gelb) 1953 69 x 55 8 000.- (Aenne Abels hat uns diese Bild mal angeboten. Zus. mit dem anderen stammt es aus der Sammlung Dotremont)
 6. Mo (Sammlung Doetsch- Benziger) (klein)
 7. Safer mit Punkten 1954 100 x 81 Taxwert 11 00.- (gehörte auch Dotremont)
ein ganz tolles Bild
 8. Relief-Bild mit Sand 1954 (auch von Dotremont) 54 x 65 7 500.-
 9. Kessaua (von Herbert) 12 000.-
 10. Laternen auf Blau 1955 65 x 54 (ehem. Doetsch-Benziger) wie unsre blaue Laterne (Karl kennt die Laterne von Doetsch). 8 000.--
 11. ~~Das habe ich vergessen zu schreiben (klein).~~
- überlegt Euch, ob evtl. etwas für uns interessant wäre.

FE
Holand

Gross am Baumeister

Zinnmale

- Horn-i auf Gelb 1955
Kontak mit Go (groß)
Figuren mit schwarzen Oval
Wind
Safes 4
Owambo
Steinarten II
Ideogramm auf Beize
Zinnbild mit Aufklärung
Szene aus fipannischer ^{um 1942}
frühes Reliefbild um 1942
Tennis mit Kreis
Eidos 1940 (klein)
Ideogramm 1952
Sprache Formen 1948
~~Die~~ Bewegung eines Land-
straß
? Kleines schwarz-weißes Bild
Bild das hi nur oben im Zinn-
sefal steht
(Blanes Fragment) 1955

1.

Schulden Titus 1934

ARV 4

Azteknpaar

Hieronymus Boer / widmet

Gilgenweber m. Dörfer

Saps 5

Schere 1954

Kopado auf Violett